4 класс, отделение народных инструментов.

Задание № 4.

1. Правила. Выберете правильные ответы:

- тритоны строятся на ступенях:

а) устойчивых б) не устойчивых в) главных

- сколько видов трезвучий?

а) два б) три в) четыре

- синкопа это:

а) переход в другую тональность

б) повторение мотива от разных звуков

в) перенос акцента с сильного времени на слабое

Соедините попарно аккорд и его разрешение:

Д6/5 Т6

Д2 Т5/3 не полн.

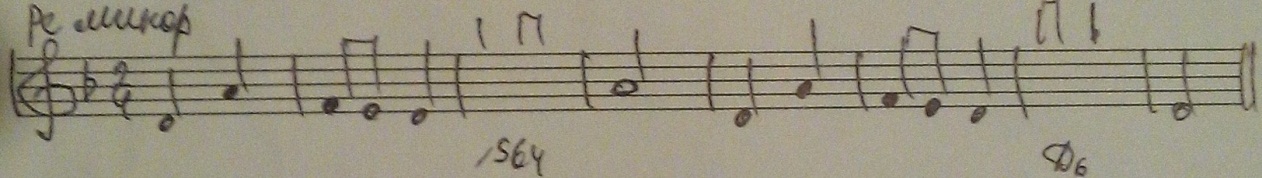
Д4/3 Т5/3

Д7 Т5/3 развёрн.

1. Написать гамму си минор натуральную и гармоническую, подписать ступени (помним, писать ноты широко друг от друга).
2. Построить письменно интервальную цепочку в си миноре и пропеть её:

м3 ч5 ч4 ум5 б3 м6 ум5 ч5

I V II II III VII# VII# I

1. Заполнить пустые такты звуками аккордов, указанных снизу. Предварительно подписать ступени, на которых они строятся. Аккорды должны быть записаны в предложенном ритме. Пропеть получившуюся мелодию.
2. Прохлопать ритмическое двухголосие. Считать при этом обязательно.



1. Построить письменно и пропеть кадансовый оборот в тональности си минор. (Помнить: один из 4-х звуков Д7 - VII ступень и она в миноре всегда должна быть повышенной – VII#).

1. Прохлопать ритм: