**4 класс, народное отделение. Сольфеджио. Урок № 3.**

1. **Правила:**

**- соединить попарно аккорд и ступень, на которой он строится:**

**Д7 VII**

**Д4/3 IV**

**Д2 II**

**Д6/5 V**

**- что такое синкопа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**- соединить попарно:**

**гармонический мажор VII#**

**гармонический минор VI#, VII#**

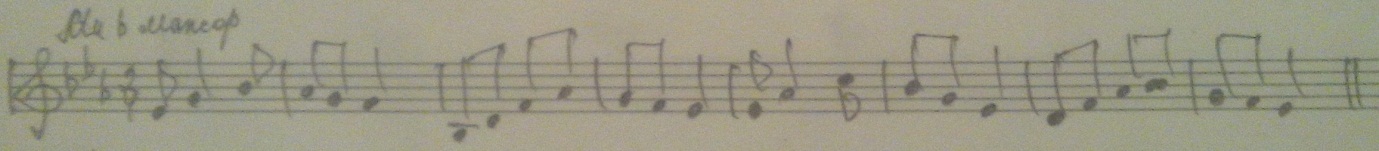
**мелодический минор (↑) VI♭**

1. **Написать гамму Ми♭мажор (2 вида: натуральную и гармоническую). Подписать под нотами ступени:**
2. **Построит Д7 с обращениями и разрешениями в тональности Ми♭ мажор:**
3. **Построить интервальную цепочку в тональности Ми♭ мажор и петь её:**

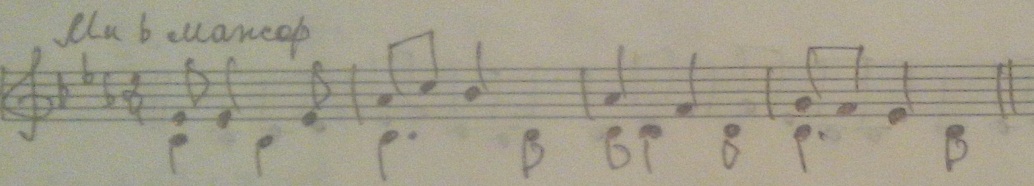
**б3 ч5 ч4 м3 ум5 м6 ч5 б3**

**I I II II VII VII I I**

1. **Выучить мелодию. Найти, в каких тактах есть движение по звукам Д7, Д6/5 и подписать эти аккорды.**

****

1. **Выучить мелодию с ритмическим сопровождением (предварительно отдельно прохлопать ритм и пропеть мелодию, затем соединить их вместе):**

****

**Муз. литература.**

1. **Доучиваем теоретический материал: ответы на вопросы.**
2. **Закрепляем знание музыкального материала: вступление, 1, 2 картины оперы.**
3. **Новый музыкальный материал: ( время начала фрагмента указано по фильму-опере «Евгений Онегин» 1958 года).**

**- 3 картина: Хор девушек «Девицы-красавицы» - 34 мин. 30 сек.;**

**- 4 картина: Вальс – 44 мин. 25 сек.;**

**- 5 картина: Ария Ленского «Что день грядущий мне готовит?» - 1 час 4 мин.**

**- 6 картина: Полонез – 1 час 17 мин. 30 сек.**

**- 7 картина: ариозо Татьяны в скене с Онегиным – 1 час 35 мин. 30 сек.**

***Если есть вопросы, звоните. Мой телефон: +7 978 858 73 87.***