**II КЛАСС. ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

**СОЛЬФЕДЖИО. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ.**

**ТЕСТЫ.**

1. Соедините попарно соответствия:

ступень 1 шаг в музыке

доля 1 звук лада

1. Соедините попарно соответствия:

устойчивые ступени VII II IV V VI

не устойчивые ступени I IV V

главные ступени I III V

1. Соедините попарно соответствия:

тоника (Т) IV

субдоминанта (S) V

доминанта (Д) I

1. Как строятся мажорная и минорная гаммы? Соедините попарно соответствия:

мажор тон, полутон, 2 тона, полутон, 2 тона

минор 2 тона, полутон, 3 тона, полутон

1. Соедините попарно соответствия:

ступень 2 звука

интервал 1 звук

трезвучие 4 звука

септаккорд 3 звука

1. Соединить попарно цифру и её интервал:

1 секунда

2 прима

3 квинта

4 терция

5 кварта

6 септима

7 октава

8 секста

1. Соедините попарно соответствия:

м2 полтора тона

б2 2 тона

м3 2 с половиной тона

б3 полутон

ч4 тон

ч5 3 тона

тритон 3 с половиной тона

8.Как называется запись, исполнение в другой тональности или от другого звука?

а) транспонирование б) дирижирование

9. Соедините попарно:

консонанс резкое звучание

диссонанс мягкое звучание

10. Чем отличаются следующие виды минора от натурального? Соедините попарно:

гармонический минор VI#, VII#

мелодический минор VII#

11.Чтобы найти параллельный минор нужно от тоники мажора:

а) спуститься вниз на м3 (полтора тона)

б) подняться вверх на м3 (полтора тона)

12. Сколько знаков в тональностях?

Ре мажор 1#

Си бемоль мажор 0

Соль мажор 2♭

ля минор 2#

Уважаемые родители, если есть принтер, воспользуйтесь им. Если принтера нет, сделайте, пожалуйста, сами для ребят заготовку текста тестов от руки. Фото с решениями заданий пришлите мне на почту.