**II КЛАСС. ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

 **СОЛЬФЕДЖИО. ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ.**

 **ТЕСТЫ.**

1. Соедините попарно соответствия:

 ступень 1 шаг в музыке

 доля 1 звук лада

1. Соедините попарно соответствия:

 устойчивые ступени VII II IV V VI

 не устойчивые ступени I IV V

 главные ступени I III V

1. Соедините попарно соответствия:

 тоника (Т) IV

 субдоминанта (S) V

 доминанта (Д) I

1. Как строятся мажорная и минорная гаммы? Соедините попарно соответствия:

 мажор тон, полутон, 2 тона, полутон, 2 тона

 минор 2 тона, полутон, 3 тона, полутон

1. Соедините попарно соответствия:

 ступень 2 звука

 интервал 1 звук

 трезвучие 4 звука

 септаккорд 3 звука

1. Соединить попарно цифру и её интервал:

 1 секунда

 2 прима

 3 квинта

 4 терция

 5 кварта

 6 септима

 7 октава

 8 секста

1. Соедините попарно соответствия:

 м2 полтора тона

 б2 2 тона

 м3 2 с половиной тона

 б3 полутон

 ч4 тон

 ч5 3 тона

 тритон 3 с половиной тона

 8.Как называется запись, исполнение в другой тональности или от другого звука?

 а) транспонирование б) дирижирование

 9. Соедините попарно:

 консонанс резкое звучание

 диссонанс мягкое звучание

 10. Чем отличаются следующие виды минора от натурального? Соедините попарно:

 гармонический минор VI#, VII#

 мелодический минор VII#

 11.Чтобы найти параллельный минор нужно от тоники мажора:

 а) спуститься вниз на м3 (полтора тона)

 б) подняться вверх на м3 (полтора тона)

 12. Сколько знаков в тональностях?

 Ре мажор 1#

 Си бемоль мажор 0

 Соль мажор 2♭

 ля минор 2#

 Уважаемые родители, если есть принтер, воспользуйтесь им. Если принтера нет, сделайте, пожалуйста, сами для ребят заготовку текста тестов от руки. Фото с решениями заданий пришлите мне на почту.