**IV КЛАСС. ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.**

 **СОДЬФЕДЖИО. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ.**

1. Лад бывает:

 а) мажорный, минорный б) параллельный, одноимённый

 2. Соедините попарно соответствия:

 Гармонический мажор VI# VII#

 Гармонический минор VI♭

 Мелодический минор VII#

1. Соедините попарно соответствия:

 главные ступени VII II IV VI

 устойчивые ступени I IV V

 не устойчивые ступени I III V

1. Соедините попарно соответствия:

 ступень 2 звука

 интервал 4 звука

 трезвучие 5 звуков

 септаккорд 1 звук

 нонаккорд 3 звука

1. Тритоны строятся на ступенях:

 а) устойчивых б) не устойчивых

 6. Перенос акцента с сильного времени на слабое это:

 а) остинато б) синкопа в) пауза

1. Перенос нижнего звука на октаву вверх или верхнего на октаву вниз это:

 а) переворот б) обращение в) разрешение

 8. Соедините попарно соответствия:

 консонанс резкое звучание

 диссонанс мягкое звучание

 9. Сколько обращений имеют?

 интервал два

 трезвучие три

 септаккорд один

 10. Соедините попарно аккорд и его обозначение:

 секундаккорд Д6/5

 терцквартаккорд Д7

 квинтсекстаккорд Д2

 септаккорд Д4/3

 11. Соедините попарно аккордовый оборот и его название:

 Т5/3 - Д6 - Т5/3 проходящий

 Т5/3 – S6/4 – Т5/3 оборот с Д6

 Т5/3 – Д6/4 – Т6 вспомогательный

 12. Сколько знаков в тональностях? Соедините попарно:

 Ля мажор 2#

 Ре мажор 2♭

 Си♭мажор 0

 ля минор 3#

 Уважаемые родители, если есть принтер, воспользуйтесь им. Если принтера нет, пожалуйста, сделайте сами для ребят заготовку текста тестов от руки. Фото с решениями заданий пришлите мне на почту.