**IV КЛАСС. ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.**

**СОДЬФЕДЖИО. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ.**

1. Лад бывает:

а) мажорный, минорный б) параллельный, одноимённый

2. Соедините попарно соответствия:

Гармонический мажор VI# VII#

Гармонический минор VI♭

Мелодический минор VII#

1. Соедините попарно соответствия:

главные ступени VII II IV VI

устойчивые ступени I IV V

не устойчивые ступени I III V

1. Соедините попарно соответствия:

ступень 2 звука

интервал 4 звука

трезвучие 5 звуков

септаккорд 1 звук

нонаккорд 3 звука

1. Тритоны строятся на ступенях:

а) устойчивых б) не устойчивых

6. Перенос акцента с сильного времени на слабое это:

а) остинато б) синкопа в) пауза

1. Перенос нижнего звука на октаву вверх или верхнего на октаву вниз это:

а) переворот б) обращение в) разрешение

8. Соедините попарно соответствия:

консонанс резкое звучание

диссонанс мягкое звучание

9. Сколько обращений имеют?

интервал два

трезвучие три

септаккорд один

10. Соедините попарно аккорд и его обозначение:

секундаккорд Д6/5

терцквартаккорд Д7

квинтсекстаккорд Д2

септаккорд Д4/3

11. Соедините попарно аккордовый оборот и его название:

Т5/3 - Д6 - Т5/3 проходящий

Т5/3 – S6/4 – Т5/3 оборот с Д6

Т5/3 – Д6/4 – Т6 вспомогательный

12. Сколько знаков в тональностях? Соедините попарно:

Ля мажор 2#

Ре мажор 2♭

Си♭мажор 0

ля минор 3#

Уважаемые родители, если есть принтер, воспользуйтесь им. Если принтера нет, пожалуйста, сделайте сами для ребят заготовку текста тестов от руки. Фото с решениями заданий пришлите мне на почту.