МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 СИМФЕРОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО – ХОРОВАЯ ШКОЛА

 МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ

 ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Предмет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс, отделение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Симферополь

 2020

**1. Лад бывает:**

а) мажорный, минорный б) параллельный, одноимённый

**2. Тональность бывает:**

а) мажорная, минорная б) параллельная, одноимённая

 **3. Соедините попарно правильные ответы:**

гармонический мажор VI #, VII #

 гармонический минор VI♭

 мелодический минор VII #

**4. Соедините попарно правильные ответы:**

устойчивые VII II IV VI

 не устойчивые I III V

 главные ступени I IV V

**5. Переход неустойчивых ступеней в устойчивые называется:**

 разрешение обращение

**6. Соедините попарно правильные ответы:**

Доминанта IV

 Субдоминанта V

 Тоника I

**7. Соедините попарно правильные ответы:**

 созвучие из 2 звуков трезвучие

 созвучие из 3 звуков нонаккорд

 созвучие из 4 звуков интервал

 созвучие из 5 звуков септаккорд

 **8. Перенос нижнего звука на октаву вверх или верхнего на октаву вниз это:**

а) обращение б) разрешение в) переворот

**9. Тритоны строятся на ступенях:**

а) устойчивых б) не устойчивых в) главных

**10.Характерные интервалы строятся в:**

 а) натуральных видах мажора и минора

 б) гармонических видах мажора и минора

**11.Соедините попарно правильные ответы:**

а) консонанс резкое звучание

 б) диссонанс мягкое звучание

**12.Трезвучия бывают:**

А) 3-х видов б) 4-х видов в) 5-ти видов

**13. Соедините попарно, сколько обращений имеют:**

 трезвучие три

 интервал один

 септаккорд два

**14.Соедините попарно название и цифровое обозначение аккордов:**

Секундаккорд D 4/3

 Квинтсекстаккорд D7

 Терцквартаккорд D2

 Септаккорд D6/5

**15.Перенос акцента с сильного времени на слабое называется:**

 а) пауза б) синкопа в) остинато

**16.Соедините попарно правильные ответы:**

а) модуляция временный переход в другую тональность

 б) отклонение переход в другую тональность с закреплением

**17.Соедините попарно следующие ответы:**

 А - dur фа # минор

 Es dur Ля мажор

 fis - moll Ми♭ мажор

**18.Соедините попарно правильные ответы:**

Ре мажор 4 бемоля

 ля минор 2 диеза

 Ля♭ мажор 0 знаков

**19.Выберете правильные пары параллельных тональностей:**

 Си♭ мажор ре минор

 Фа мажор соль минор

 Ре мажор си минор

**20.Бесполутоновый лад, состоящий из 5 звуков это:**

а) одноимённый б) пентатоника в) параллельный